

Projeto Grupos de Pesquisa e Experiências sobre Cultura Material Escolar

Fabrication Française



BOLETIM
N.2/ABRIL.2022



UFPR . UDESC . UNICAMP . UFPEL .
UFMA . UNB . UFAC . UFSC . IFC . UNESP

Após a criação e divulgação do Boletim N.1 que abarcou as ações e o cronograma esperado para o projeto, nesse ano de 2022, com alegria anunciamos esse segundo Boletim, com o intuito de divulgar as propostas do projeto, as possíveis publicações e as normativas dessas.

O projeto conta com a promoção e organização de pesquisadores/as do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Infância e Educação Infantil (NEPIE), do Núcleo de Estudos e Pesquisas em História da Arquitetura Escolar (NEPHArqE) e apoio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UFPR (PRPPG), bem como das demais instituições parceiras. Acompanhe os próximos passos do II Ciclo de Debates em 2022!



Neste número

- 01 EDITORIAL p. 2
- 02 PUBLICAÇÃO DE DOSSIÊ TEMÁTICO p.3
- 03 VÍDEO DO PROJETO p.7
- 04 CONHECENDO O HISALES p.10
- 05 PAINEL JOVENS PESQUISAS p.14
- 06 AVENTURAS PARA VER, OUVIR E SENTIR p.16



EDITORIAL

Este Boletim compartilha futuras ações do projeto. O enfoque recai para as orientações gerais acerca de duas publicações previstas: o dossiê temático e o vídeo institucional do projeto de pesquisa.

A seguir, vocês encontrarão informações e detalhamentos sobre as diretrizes exigidas para a publicação do dossiê e do vídeo, as próximas ações do grupo, centro de pesquisas que participam do projeto e outras indicações de "Aventuras para ler, ouvir e sentir".

Gizele de Souza

Andréa Bezerra Cordeiro

Marcus Levy Bencostta



PUBLICAÇÃO PARA O DOSSIÊ TEMÁTICO

A proposta para este dossiê se volta para a temática da história da educação e da cultura material escolar, no intuito de incentivar a divulgação de pesquisas produzidas e/ou em curso, bem como dar visibilidade aos estudos relativos a este campo do conhecimento.

A temática em questão encontra-se consolidada na área da história da educação, considerando inúmeros projetos, publicações e grupos de pesquisas que a ela se dedicam, como por exemplo, a rede em torno ao projeto intitulado “Grupos de Pesquisa e Experiências sobre Cultura Material Escolar”, que contempla universidades e pesquisadores de todas as regiões do Brasil, sob a coordenação da UFPR, e com a participação da UDESC, UFSC, UNICAMP, UFPel, UNB, UFMA, UFAC, IFC, UNESP.

O dossiê pretende acolher manuscritos que tenham como escopo a relação entre história da educação e materialidades, com ênfase em estudos que tanto reflitam sobre dimensões teórico-metodológicas, como resultados de pesquisas que apresentem possibilidades que a temática abarca.

Gizele de Souza

Andréa Bezerra Cordeiro

Marcus Levy Bencostta



"HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E MATERIALIDADES: RECOLHAS E ESCOLHAS EM PESQUISAS"



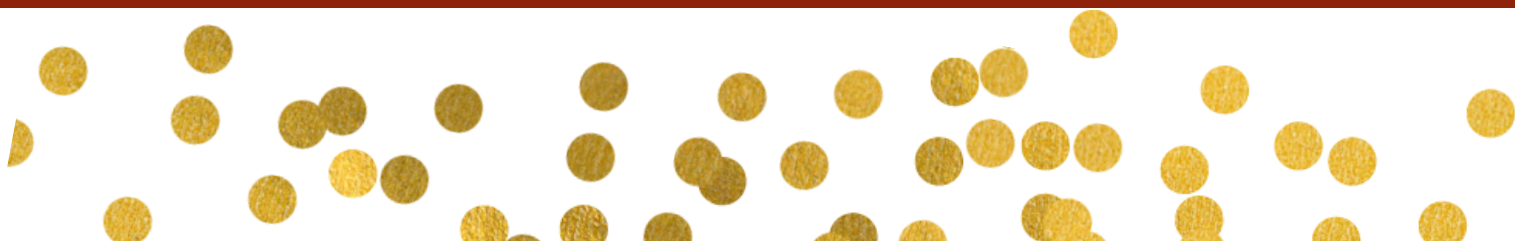
O tema em foco é parte dos esforços de investigação de diferentes grupos de pesquisa e, nesse sentido, esperamos receber contribuições que representem a ampla diversidade internacional, nacional, regional. Para atender a essa temática tão variada, quinze eixos temáticos foram elaborados, são eles:



EIXOS TEMÁTICOS

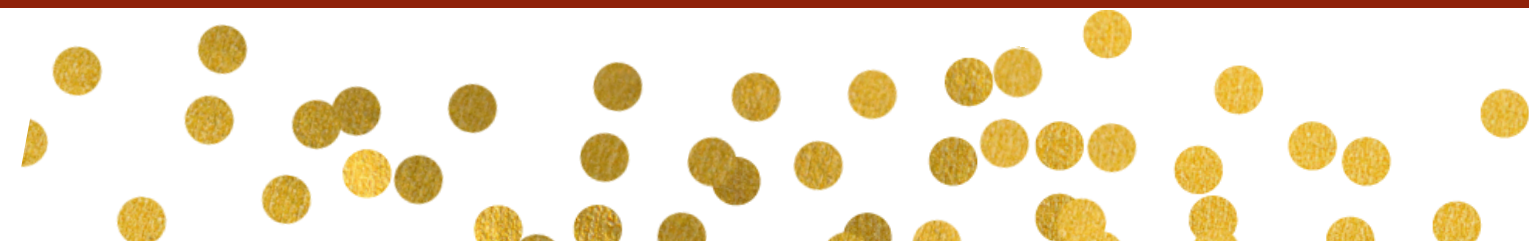


- História da educação e abordagens teórico-metodológicas sobre cultura material escolar;
- História da infância e materialidades;
- História da educação, cultura material, tecnologias e história sensorial;
- História da educação, circulação de saberes e provimento material;
- História da educação, cultura material, história econômica;



EIXOS TEMÁTICOS

- História da educação, cultura material, patrimonialização e arqueologia da escola;
- História da educação, cultura material e práticas docentes;
- História da educação, cultura material escolar e arquitetura escolar;
- História da educação, cultura material escolar e manualidades;
- História da educação, cultura material e cultura visual;
- História, materialidades e processos de escolarização nas diversas etapas educativas;
- História da educação, materialidades, impressos pedagógicos, livros e revistas;
- História da educação, cultura escolar, ritos e materialidades;
- História da educação e do corpo, higiene e materialidades;
- História do ensino de ciências, museus e materialidades;



INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA PUBLICAÇÃO

PRAZOS

1. Lançamento do edital - **29/03/2022**.
2. Período de submissão de artigos - **01/05/2022 a 31/08/2022**.

SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

1. A submissão do artigo será feita individualmente, após cadastro na **Revista Brasileira de História da Educação (RBHE)**.
2. Os artigos deverão obedecer rigorosamente às normas de submissão de artigos da RBHE. Trabalhos fora do padrão serão recusados automaticamente.
3. O responsável pela postagem do artigo fará constar em Nota ao Editor (item constante durante o processo de submissão) a informação: texto referente ao Dossiê Temático “História da educação e materialidades”.
4. Todos os artigos devem ser inéditos e originais, não sendo permitida a submissão simultânea em outra publicação.

QUEM SERÃO OS AUTORES:

- Professores e pesquisadores das universidades e instituições superiores nacionais e internacionais, que tenham pesquisa e conhecimento na área de publicação no dossiê, currículo lattes atualizado e registro ORCID.

VÍDEO DO PROJETO



Com alegria comunicamos que os primeiros passos foram dados em relação a comissão de apoio de produção do vídeo do nosso projeto "Grupos de Pesquisa e Experiências sobre Cultura Material Escolar - Fase II". As primeiras diretrizes estão organizadas do seguinte modo:

COORDENAÇÃO:

Andréa Bezerra Cordeiro
Gizele de Souza
Marcus Levy Bencostta

COMISSÃO DE APOIO:

Diana Rocha
Etienne Baldez
Gecia Aline Garcia
Gustavo Rugoni de Souza
Júlia Naomi Kanazawa
Vania Grim Thies



VÍDEO DO PROJETO



TAREFAS PARA OS PARTICIPANTES DA COMISSÃO DE APOIO:

1 - Reunir informações gerais sobre os grupos de pesquisa das suas instituições, tais como:

- * Nome do grupo/núcleo. Se tem blog, página, facebook – indicar os links correspondentes.
- * Ano de fundação do grupo, núcleo ou centro de pesquisa/documentação.
- * Breve histórico do grupo/núcleo e equipe que o compõe.
- * Ações desenvolvidas pelo grupo/núcleo.

2 - Reunir material que exemplifique a trajetória e o trabalho do grupo, como fotografias, capas de publicações, eventos promovidos, etc.

3 – Identificar toda a documentação (tanto do ponto de vista da atividade como o período).

4 – Participar das reuniões, junto com a equipe de coordenação, na pré-produção do vídeo.

TAREFAS PARA A EQUIPE DE COORDENAÇÃO:

- 1 - Esboçar um roteiro inicial do vídeo.
- 2 - Viabilizar os mecanismos de armazenamento dos materiais recolhidos sobre os grupos/núcleos das instituições parceiras.
- 3 - Promover as reuniões com a equipe da comissão de apoio.
- 4 - Acompanhar e coordenar os processos de produção do vídeo.
- 5 - Articular a produção final do vídeo com os profissionais a serem contratados.

A data prevista para a entrega das informações ficou estabelecida para o dia 30 de abril de 2022.



CONHECENDO O HISALES

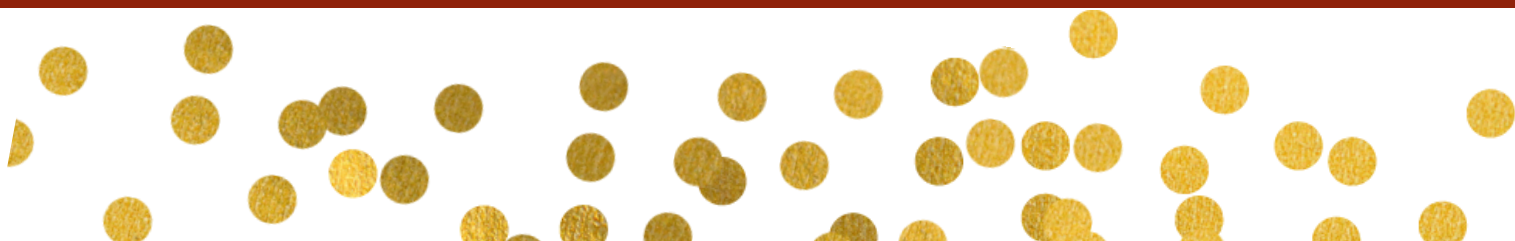


QUERÍAMOS MUITO ENCONTRAR E RECEBER PESSOAS NOVAMENTE!!!

O Centro de memória e pesquisa Hisales - História da Alfabetização, Leitura, Escrita e dos Livros Escolares – (PPGE/FaE/UFPEL) retomou o trabalho presencial, em fevereiro de 2022, com os devidos cuidados sanitários.

Durante o ano de 2020 e 2021, o trabalho foi realizado remotamente, seguindo a orientação do Comitê Covid da instituição, e a coordenação do Hisales monitorou os acervos periodicamente para garantir o armazenamento dos materiais.

Estamos felizes por estar no encontro presencial com os estudantes de Iniciação Científica, Mestrado, Doutorado, graduandos, professoras da escola básica e comunidade em geral. O Hisales também está aberto para visitas individuais e em grupos (com agendamentos).



ORGANIZAÇÃO, A SALA, E HIGIENIZAÇÃO DOS MATERIAIS

Algumas fotos que revelam nossa alegria do trabalho no cotidiano!



DOAÇÕES



VISITAÇÕES





PAINEL JOVENS PESQUISAS



"Pois que reinaugurando essa criança
pensam os homens
reinaugurar a sua vida
e começar novo caderno,
fresco como o pão do dia;
pois que nestes dias a aventura
parece um ponto de voo, e parece que
vão enfim poder
explodir suas sementes:

que desta vez não perca esse caderno
sua atração núbil para o dente;
que o entusiasmo conserve vivas
suas molas,
e possa enfim o ferro
comer a ferrugem,
o sim comer o não."

João Cabral de Melo Neto



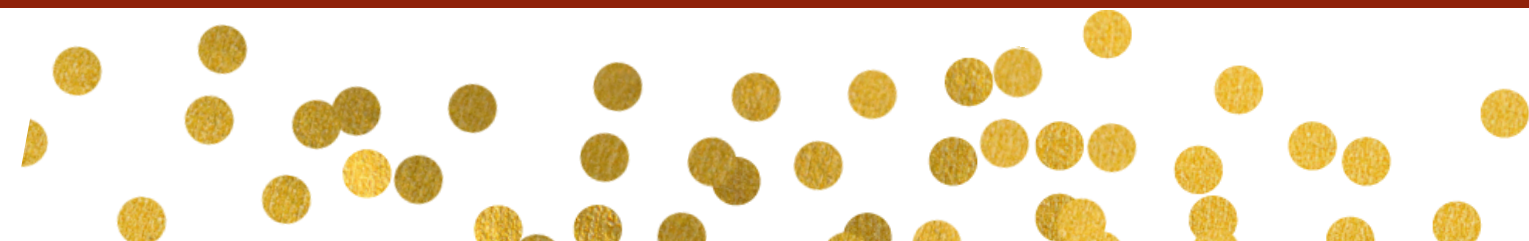
PAINEL JOVENS PESQUISAS



Não precisamos de pretexto para a poesia, mas o João Cabral de Melo Neto abre esta coluna para nos lembrar o vigor do que brota e é novo. Assim queremos lhes noticiar que em Abril nosso grupo de pesquisadores e pesquisadoras em rede acolherá a primeira etapa do “Painel Jovens Pesquisas”. Estamos felizes com adesão de orientadores(as) e orientandos(as) à proposta de dedicarmos encontros para que estudantes de pós-graduação e IC tenham espaço para falar de seus projetos. A ideia é fomentar partilha de ideias, ventilar a área de nossa pesquisa com novos olhares, ampliar repertórios e dar a oportunidade para que os trabalhos sejam divulgados e debatidos por um grupo acolhedor e qualificado. Dia 29 de abril contaremos com os (as) seguintes jovens pesquisadores (as):

- Luiza Ferber (UDESC – Orientadora: Professora Vera Gaspar da Silva)
- Bárbara Ludvig (IFSC- Orientadora: Professora Solange de Oliveira Hoeller)
- Tarcísio dos Santos Silva (UNESP- Orientadora: Professora Rosa Fátima de Souza Chaloba)
- Tiago Rodrigues Silva (UNESP- Orientadora: Professora Rosa Fátima de Souza Chaloba)
- Dione Dutra Lihtnov (UFPEl- Orientadora: Professora Eliane Peres)
- Mara Francieli Motin (UFPR- Orientadora: Professora Gizele de Souza)
- Juliana Calixto Bartsch (UFPR- Orientadora: Professora Gizele de Souza)

Vamos construir encontros plurais, formativos e receptivos. Será uma tarde para crescermos juntas!



AVENTURAS PARA LER, OUVIR E SENTIR

Exposição Fotográfica: "Realidades e idealizaciones. Visiones femeninas entre 1900 y 1930"

Organização: Laboratório de Investigação Fotográfica da Universidade de Murcia (LIFUM) e Unidade para a Igualdade entre Mulheres e Homens da UMU.

<https://www.um.es/web/sala-prensa/-/la-umu-vuelve-la-mirada-a-la-imagen-de-la-mujer-en-las-primeras-d%C3%A9cadas-del-siglo-xxa>



AVENTURAS PARA LER, OUVIR E SENTIR

Samba em 3 tempos - Criolo

<https://www.youtube.com/watch?v=OkJ0tmNblZo>



AVENTURAS PARA LER, OUVIR E SENTIR

"A palavra que resta", de Stênio Gardel (2021)

Sugestão de leitura dada pela Profa. Dra. Eliane Peres (UFPel) em nosso último encontro do *II Ciclo de Debates e Formação sobre a Cultura Material Escolar*



"Esticador de horizontes, a professora Ana explicou que na poesia uma palavra diz muito mais do que diz, é a palavra que se estica então, isso sim, onde a palavra sozinha não vai, com a poesia vai, voa, que nem os passarinhos, [...]"
(GARDEL, 2021, p.59).

CRÉDITOS DO BOLETIM

- Projeto Gráfico: Gizele de Souza e Gécia Garcia
- Arte: Gécia Garcia, Virgínia Lourençon e Julia Ribas
- Revisão: Andréa Cordeiro, Marcus Levy Bencostta, Virgínia Lourençon e Gécia Garcia