

## Vem novidade aí

Com o objetivo de trocar experiências e aprofundar as discussões teóricas e empíricas, o *Ciclo de Debates e Formação sobre Cultura Material Escolar* foi criado em meio ao ano pandêmico de 2021. Juntos e juntas fortalecemos nossas redes de experiências e bons frutos nasceram dos encontros ofertados. Agora em 2022, oito encontros serão realizados com o intuito de promover discussões em torno aos "Temas, fontes e perspectivas metodológicas vinculadas a cultura material escolar".

O projeto conta com o apoio do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Infância e Educação Infantil (NEPIE), o Núcleo de Estudos e Pesquisas em História da Arquitetura Escolar (NEPHArQE) e a Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UFPR (PRPPG).

Acompanhe os próximos passos do *II Ciclo de Debates* em 2022!



## Neste número

- 01** EDITORIAL p. 2
- 02** AGENDA DO II CICLO DE DEBATES E FORMAÇÃO EM CULTURA MATERIAL ESCOLAR p.3
- 03** PRÓXIMO ENCONTRO DO II CICLO DE DEBATES p.4
- 04** EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES p.5
- 05** NOVAS PUBLICAÇÕES DO PROJETO p.7
- 06** AVENTURAS PARA LER, OUVIR E SENTIR p.8



## EDITORIAL

É com alegria que iniciamos a publicação do Boletim do Projeto Grupos de Pesquisa e Experiências sobre Cultura Material. Estamos no segundo ano de realização deste potente grupo de pesquisadores e universidades, que em torno ao tema da cultura material escolar, partilha estudos e pesquisas, bem como se fortalece nos encontros virtuais e ações firmadas em conjunto.

A proposta é que este Boletim possa ser publicado, no ritmo das nossas necessidades, podendo ser viabilizado mais de um por mês, caso as demandas de trabalho assim requeiram.

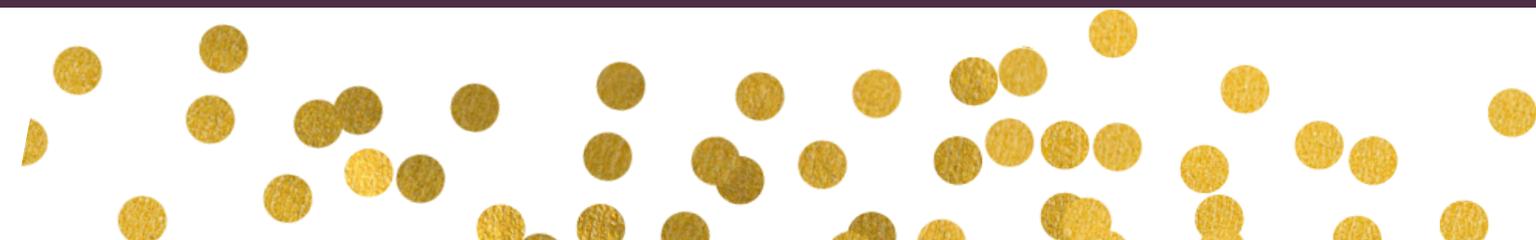
Importante destacar que o boletim não se constitui em material apenas da coordenação do projeto aos seus participantes, diferentemente, pretende-se constituir um espaço coletivo, de troca e registro de memória das ações realizadas, tanto no interior do projeto, como pelos grupos de pesquisa participantes.

Contaremos com a generosidade e envio de materiais e ações promovidas por vocês.

*Gizele de Souza*

*Andréa Bezerra Cordeiro*

*Marcus Levy Bencostta*



## AGENDA DO II CICLO DE DEBATES E FORMAÇÃO SOBRE CULTURA MATERIAL ESCOLAR

**1º. Encontro** - 03/12/2021

Abertura com o Prof. Dr. Juri Meda (UNIMC/ITÁLIA)

"O castigo escolar entre a materialidade e o imaginário"

**2º. Encontro** - 11/03/2022

Profa. Dra. Eliane Peres (UFPel/RS)

"Potencialidades e limites do trabalho com a imprensa na História da Educação"

**3º. Encontro** - 29/04/2022 - Painel de pesquisa: fontes e abordagens

*[Espaço reservado para apresentações de trabalhos dos alunos de Iniciação Científica, mestrado e doutorado, dos vários grupos e instituições participantes]*

**4º. Encontro** - 27/05/2022

**5º. Encontro** - 24/06/2022

**Julho/2022** – Recesso

**7º. Encontro** - 19/08/2022 - Painel de pesquisa: fontes e abordagens

*[Espaço reservado para apresentações de trabalhos dos alunos de Iniciação Científica, mestrado e doutorado, dos vários grupos e instituições participantes].*

**8º. Encontro** - 30/09/2022

**9º. Encontro** - 28/10/2022

**10º. Encontro** - A Definir (entre novembro e dezembro)



Imagem de Gustav Igler, apresentada pelo Prof. Dr. Juri Meda.



Imagem referente à pesquisa da Profa. Dra. Eliane Peres.



## 2º. ENCONTRO DO CICLO DE DEBATES E FORMAÇÃO SOBRE CULTURA MATERIAL ESCOLAR



**DATA:** 11 de março de 2022

**CONVIDADA:** Profa. Dra. Eliane Peres (UFPeI/RS)

**TÍTULO:** "Potencialidades e limites do trabalho com a imprensa na história da educação"

II CICLO DE DEBATES E FORMAÇÃO SOBRE  
CULTURA MATERIAL ESCOLAR

**"Potencialidades e limites do  
trabalho com a imprensa na  
História da Educação"**

Profa. Dra. Eliane Peres (Hisales - UFPeI)

**11.03.2022 | 14h - 16h30**

Projeto - Grupos de Pesquisa e Experiências sobre  
Cultura Material Escolar

UFPR - UDESC - UNICAMP - UFPEL - UFMA - UNB - UFAC - UFSC - IFC - UNESP

APOIO: PRPPG/UFPR e NEPIE/UFPR



**Vovó  
Clotilde  
agora conta  
histórias**

A fada que vendia  
"drops" na Cine-  
lândia - José Lins  
do Régio descobre  
uma escritora e  
acaba com o "Ve-  
lhinha dos Drops"  
- Quem vai aju-  
dar vovó Clotilde?

**Divulgando Sua Queixa**

**Gente pobre Não Precisa Aprender a Ler**

Nesta seção divulgamos de-  
tais artigos que nos foram en-  
viados pelos integrantes do  
grupo Hisales.

Publicamos também uma quei-  
xa do companheiro Antônio B. da  
Silva.

Antes de descrever sua ve-  
josa, escreva a ler. Ela

disse assim porque a gente  
não aprendeu a ler não co-  
meçamos os cursos de ler.

Uma vez, quando minha mãe  
foi ao trabalho por um tempo,  
eu fui com ela para o trabalho,  
lá eu vi que precisava de um  
curso que não fosse para os  
pobres aprender a ler. Ela



## EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES

### XI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

O evento acontecerá entre os dias 11 e 14 de julho, na cidade de São Paulo, na Pontifícia Universidade Católica (PUC - SP).

Mais informações sobre o evento podem ser encontradas no link:

<https://xicbhe.com/index.html>



## EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES



### CONFERÊNCIA ISCHE 43

#### “Histórias das Tecnologias Educacionais: Dimensões Culturais e Sociais dos Objetos Pedagógicos”

O evento ocorrerá entre os dias 31 de agosto a 03 de setembro de 2022, em Milão/Itália. As inscrições para apresentação de trabalho se encerram em 06/02/2022.

A apresentação de propostas poderá ser submetida nos seguintes idiomas: inglês, espanhol, francês, alemão e português.

Mais informações pelo link: <https://www.ische.org/ische43/>

Dúvidas pelo contato: [ische43@ische.org](mailto:ische43@ische.org)



Universidade Católica de Milão/Itália

## NOVAS PUBLICAÇÕES DO PROJETO

### BOLETIM DO PROJETO

Iniciamos o ano de 2022 com a elaboração de Boletins do Projeto.

A proposta é que cumpra com os objetivos de sistematizar as informações, de modo esteticamente mais agradável; partilhar atividades, reuniões e eventos da área; constituir-se em material de memória do grupo e possibilitar um espaço de troca de ações e informações acadêmicas e culturais.

O Boletim precisará ser alimentado por todos nós, professores e alunos, e desse modo, convidamos a nos enviar indicações de textos, livros, música, exposições, bancas de defesas e eventos que possam interessar ao grupo.

### VÍDEO SOBRE O PROJETO

Projeta-se a produção de um vídeo, com o intuito de registrar o trabalho feito no projeto de pesquisa, bem como divulgar a composição e ações realizadas pelos diversos grupos de pesquisa das universidades parceiras.

Em breve daremos mais notícias e contaremos com a ajuda de vocês.

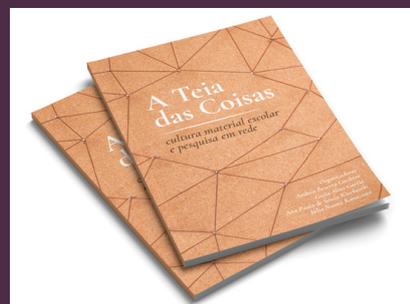
### ORGANIZAÇÃO DE PROPOSTA DE DOSSIÊ TEMÁTICO

Pretende-se organizar um dossiê temático para submissão em uma revista da área de educação, contando com colaboração de artigos dos parceiros do projeto.

Estamos realizando um levantamento das possibilidades de periódicos para acolher tal proposta.

Em breve, mais detalhes.

### PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE 2021



[ACESSE](#)



[ACESSE](#)

## AVENTURAS PARA LER, OUVIR E SENTIR

"Caminho das águas", de Rodrigo Maranhão  
<https://www.youtube.com/watch?v=WlfJTcTO3jw>



## AVENTURAS PARA LER, OUVIR E SENTIR

"13 exposições de arte brasileira para conferir online", por Lidia Capitani  
<https://www.guiadasemana.com.br/na-cidade/noticia/exposicoes-de-arte-brasileira-para-conferir-online>



### **13 exposições de arte brasileira para conferir online**

São mostras de arte brasileira colonial, moderna e contemporânea

 Guia da Semana / Redação / Jul 30, 2020

## AVENTURAS PARA LER, OUVIR E SENTIR

"8 museus brasileiros para visitar de forma virtual", Site Qual Viagem

<http://www.qualviagem.com.br/8-museus-brasileiros-para-visitar-de-forma-virtual/>



### **8 museus brasileiros para visitar de forma virtual**

O período de isolamento e distanciamento social como medidas preventivas à Covid-19 completou um ano. Séries foram maratonadas, listas de filmes concluídas, alguns livros finalizados e muito tempo também já foi gasto na...

Qual Viagem / Mar 24, 2021

### **CRÉDITOS DO BOLETIM**

- Projeto Gráfico: Gizele de Souza e Gécia Garcia

- Arte: Gécia Garcia, Virgínia Lourençon e Julia Ribas

- Revisão: Andréa Cordeiro, Marcus Levy Bencostta, Virgínia Lourençon e Gécia Garcia